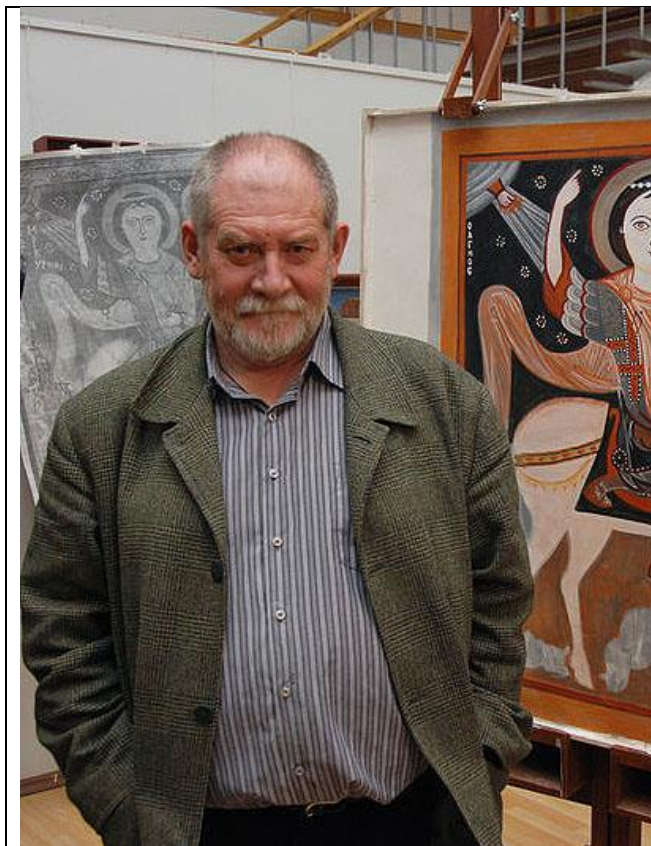


# Максимов Евгений Николаевич



Родился 09.08.1948 г. в городе Кашира Московской области, живет и работает в г. Москве.

Академик Российской академии художеств (Отделение живописи, 2001), член Президиума. Академик-секретарь Отделения живописи РАХ (2001), руководитель творческой мастерской монументальной живописи РАХ (с 2001 года), Вице-президент РАХ (2017г.)

Народный художник Российской (2005), Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1994), профессор (1999), проректор МГАХИ им. В. И. Сурикова по творческой и выставочной работе.

Орден Дружбы.

## Основные произведения:

В Храме Христа Спасителя в Москве: роспись свода главного купола и роспись малых куполов, роспись Преображенской Церкви (Нижний храм), роспись Зала церковных соборов комплекса и сводов Кувуклии. В Свято-Введенской Оптиной пустыни (Калужская область): руководитель росписи ( фреска) Казанского собора (1996-1998гг.) и Владимирского храма (1998г.). Роспись Свято-Николаевского Патриаршего собора в г. Нью-Йорке (США). Роспись храма во имя св. Георгия Победоносца (Никозия, Кипр). Роспись храма св. Модеста Иерусалимского (св. гора Афон, Греция). Роспись плафона нового корпуса Большого театра (совместно с З. К. Церетели). Роспись залов приемов Галереи искусств Зураба Церетели. «Московская помещица» портрет Екатерины II (музей Царицыно).

Иконопись: «Святая Марина» и «Обретение и воздвижение Святого Креста» (в церкви Панагии Элеусы, Модулас, Кипр, (1991г.), «Христос Пантократор» (мозаичная икона, Лондон, 1993г.), «Спас Нерукотворный» (мозаичная икона, церковь во имя Тихвинской иконы Божьей Матери, Московская область, 1994г.), «Тайная вечеря» (частное собрание, Кипр, 1995г.).